



# HOIA, JUMAL, EESTIT

KONTSERT EESTI VABARIIGI 100. SÜNNIPÄEVAKS

NAISKOOR GAUDETE, NAISKOOR CARMINA,  
TALLINNA TEHNIKAÜLIKOOLI AKADEEMILINE  
NAISKOOR, TEADUSTE AKADEEMIA NAISKOOR,  
TEADUSTE AKADEEMIA MEESKOOR, TALLINNA  
ÜLIKOOLI MEESKOOR, VIRUMAA MEESKOOR

Solist **ARETE TEEMETS**

Orelil **ENE SALUMÄE**

Kontserdi kunstiline juht  
**ANDRUS SIIMON**

14.04 kell 18.00 Tallinna Metodisti kirik

27.04 kell 17.00 Turu toomkirik

28.04 kell 11.00 Stockholmi Sofia kirik

29.04 kell 19.00 Riia toomkirik

2018



EESTI KULTUURKAPITAL





ARETE TEEMETS on lõpetanud klassikalise laulu erialal 2009. aastal Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia bakalaureuseõppe dots. Nadia Kuremi lauluklassis ning 2012. aastal maksimumhindega magistriõppe Roomas Santa Cecilia konservatooriumis. Arete Teemets on pälvinud 2010. aastal Napolis toimunud Santa Chiara võistlusel esikoha vaimuliku klassikalise muusika kategoorias, võites preemia „Chori Praefecti”. Samuti on ta saavutanud kolmanda koha preemia 2011. aastal Spoleto toimunud rahvusvahelisel ooperilauljate võistlusel. 2011. aasta sügisel auhinnati teda Santa Cecilia konservatooriumi poolt parimale lauljale jagatava preemiaga „Premio Via Vittoria”. 2014. aastal võitis ta Pariisis toimunud rahvusvahelisel Flame muusikakonkursil klassikalise laulu kategoorias esikoha. 2015. aastal valis Richard Wagneri Ühing ta aasta stipendiaadiks. Eestis on talle omistatud 2010. aastal Marje ja Kuldar Sinki nimeline preemia „Noor laulja”. Ta on esinenud solistina Eestis, Soomes, Rootsis, Norras, Venemaal, Poolas, Itaalias, Prantsusmaal, Hollandis, Iirimaa, Kreekas, Šveitsis, Kanadas, Barbadosel, New Yorgis. 2017. aastal tegi ta debüüdi Berliini Konzerthausis ja 2018 Lincoln Centeris New Yorgis.

ENE SALUMÄE on lõpetanud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ja Helsingi Sibeliuse Akadeemia koorijuhtimise, kirikumuusika ja orelil erialal ning täiendanud end klavessiini, oreliprovisseerimise ja varajase muusika alal. Ta esineb regulaarselt kodu- ja välismaal nii solistina kui ka kammermuusikuna erinevate vanamuusikaansamblite, kooride, solistide ja orkestritega. Salumäe on tegutsenud organist-koorijuhina mitmetes kogudustes Eestis ja Soomes, orelil- ja kirikumuusika õppejõuna ning laste orelilõppe propageerijana ja orelikursuste pidajana. Ta on olnud mitmete kirikumuusika-alaste ettevõtmiste initsiaator ja korraldaja ning kontserdisarjade kunstiline juht.

ANDRUS SIIMON on lõpetanud Tallinna Pedagoogilise Instituudi (praegune Tallinna Ülikool) kultuurhariduse teaduskonna koorijuhtimise erialal 1989. aastal Ants Sootsi õpilasena ja Eesti Muusikaakadeemia koorijuhtimise erialal 1996. aastal Jüri Rendi klassis. Alates 1991. aastast töötab Eesti Rahvusmeekooris laulja, koormeistri ja dirigendina. Andrus Siimon on ka Eesti Teaduste Akadeemia Nais- ja Meeskoori dirigent, Virumaa Noorte Meeskoori ja Eesti Koorijuhtide Naiskoori peadirigent. Ta on juhitanud noorte laulupidudel ja oli XXV üldlaulupeo dirigent. 2006. aastal pälvis ta Eesti Kultuurkapitali aastapreemia töö eest Virumaa Noorte Meeskooriga. 2011. aastal omistas Eesti Kooriühing talle aasta dirigendi aunimetuse.

Eesti Naislaulu Selts (ENLS) ühendab nais- ja neidudekoore ning edendab naiskoorilaulu. Selts asutati 30. oktoobril 1994, siis võeti vastu põhikiri ja valiti esimene juhatus. Oma eelkäijateks loeb selts 1921. aastal Tallinnas asutatud Eesti Lauljate Liitu, 1928. aastal loodud Tartu Naislaulu Seltsi ja 1935. aastal loodud Tallinna Naislaulu Seltsi. ENLSi tegevuse sisuks on naiskoorilaulu traditsioonide edendamine ja rahvustunde hoidmine. Seltsil on oma lipp ja metallikunstnik Krista Laose kujundatud hoburaudsõlg.

Seltsi eestvõtmisel toimuvad naiskooride laulupäevad, kontserdisarjad, tähtpäevakontserdid ning teabepäevad. ENLS on ellu kutsunud Eesti nais- ja neidudekooride võistulaulmise. Selts peab üheks oma kõige olulisemaks ülesandeks luua võimalus igal liikmel seltsi tegevusest osa saada ning teha muusika- ja kultuurialast koostööd kõigi huvilistega nii Eestis kui ka välismaal.

Viimastel aastatel on selts korraldanud nais- ja neidudekooride kontsertreise naabermaadesse.

2016. a. veebruaris toimus 10 naiskoori osavõtul kontsertreis Peterburi.

2017. a. veebruaris esinesid kolm neidudekoori ühiskontserdiga Helsingi Alppila kirikus ning aprillis andsid ühendnaiskoorid kontserdi Riia Püha Maarja Magdaleena kirikus. 2018. aasta veebruaris toimus Eesti Vabariigi 100. aastapäevale pühendatud pidulik kontsert nelja neidudekoori osalemisel Stockholmi Püha Jakobi kirikus.

Käesolev kontsertreis on Eesti Naislaulu Seltsi kingitus Eesti Vabariigi 100. sünnipäevaks, ühendades endas eesti heliloojate loomingut. Kolmel kontserdil Turu Toomkirikus, Stockholmi Sofia kirikus ja Riia Toomkirikus esineb 160-st lauljast koosnev ühendsegakoor, mille moodustavad 4 naiskoori ja 3 meeskoori. Kontsertreisiga soovib Eesti Naislaulu Selts edendada kultuurisidemeid naabermaade kooridega ning tugevdada eesti kooriliikumise rahvusvahelist koostööd.

Kõik, kellel on võimalust, soovi ja tahtmist anda oma panus Eesti Naislaulu Seltsi tegemistesse, saavad rahaliselt toetada seltsi.

ENLSi arvelduskonto: **a/a EE071010022024251007 SEB**

[www.naislauluselts.ee](http://www.naislauluselts.ee)